





言聞前大建

劇運前途

怎樣才算「不以營利爲目的」的樂業？

敬啟立法院諸委員！

在劇運鼎沸騰騰的今朝，一切藝術演出者皆被驅離了藝術殿堂的時候，立法院諸委員通過了樂業及娛樂稅法的第四條修正案，明定「一切音樂演奏會及不以營利爲目的之娛樂會，均免徵娛樂稅」，這算是該委員會之偉大活動，個人以「劇人之」的身分，表示對諸委員的無限敬意。

但樂業又應爲「不以營利爲目的」的樂業，事實上「不以營利爲目的」的樂業是七個理由，以解釋爲不能免稅的理由。

在一切以增多稅爲目的「不以營利爲目的」的樂業，教育當局是行政請免政府附屬話公演的娛樂劇，由是：應受酬備動爲的社教宣傳，但財政部的答覆謂：「任何教育劇多少有其『教育宣傳』的意義，應予豁免」。

准如上述，樂業財務人員，有眼無財，不會放過任何可得的收入，因此他們要問一問：「樂業是」不以營利爲目的」的樂業。

[illegible]

被傷害了似地，這叫化反駁

我們不能不表示，  
終於他得到一個銀角子。

在男界社會中，女子  
向不爲人所重視。甚至  
目爲玩物器，遊人境，  
鴿論乎有益於世幾？  
一般少女女性，不  
能自愛，亦爲  
招來下流悅女  
之主要原因。

按飛德萊爾  
隨筆之言曰：  
『如斯女性  
』

與筆意的混成。『已屬  
窳形極粗。  
』

『單講『三年』小說  
』

『這雖爲女人的事也，  
』

『我覺得何必去認真呢？  
』

『假如只要求一點眼淚關  
係，那麼隨便什麼女人  
都好；』

『何苦要問什麼  
戀愛？』

『則退而曰：道  
義無進。』

又其鴻筆家  
繪一新式女郎  
，手挽也，旁  
，女七心，像  
，面一，亂，  
，像底也似的模稜，只有洋  
錢，是越她心裏，  
，刻這尖銳，令人難堪。  
此等作品，侮蔑女性，  
可謂無以復加。

如斯女性

風箏那裏，竟與惡意的混成。」已屬寫形極相。至羅洪「三年」小說，刻薄尖酸，令人難堪。此等作品，掩蓋女性，我覺得何必去認真呢？可謂無以復加。

統治男女老幼  
急慢新舊雜症

漢書卷之九十一  
 新羅國北一州  
 九十九號  
 花柳專科  
 時代郡內  
 新羅國北一州  
 九十九號  
 花柳專科  
 時代郡內  
 新羅國北一州  
 九十九號  
 花柳專科  
 時代郡內

培初集

據諜者談及，石麟武當時未已逃出，不致被俘，緣因何又潛居某城，叛軍既圍進城，當然被搜索，圍一樓匠家，室內僅老嫗與一小徒，石麟僱作其役，當做匠家，石並以泥砂鍋鏟塗面，鬆鬆遮過其眼目，當被搜查去後，石中心惶惑，忐忑不安，竟向聲言，彼係石某，事後有黃金酬謝，殊獲圍人憐憫，憐憫過地不已，蓋某時緊要而石頗能說元兒，切齒甚，今曉賊其家實不願作叛軍故放他出，但苦無首告，正憤懣間，叛部另派探者，適者會意，乃速應立石，以口指石，蓋賊探者，過者意，乃速至王府旅館看管，教部參閱人員，詰石身份姓名，當以某謀諜，旋所俘供人員亦據覆云，叛部擬派該軍事途省，正修備之際，并銜報參司令官至，即奉東也，入院部中人介紹，遂指示，此陳師長，某團長，某營長，蓋石即謂曰，此某謀諜也，李視之，所謂仇人見面，分外眼紅，即厲聲呼石大哥也在處嗎？很好！很好！甚麼麼？立刻帶哈哈全！作笑，部中乃囑舊石磨式掛到了立立刻帶哈哈全！作愉快。

煩

斷，但還多愁怨，是以陪常煩悶自聊，雖明知無節，無聊安眠，

以夫  
樊噲  
所取

實錄 勿能 天下 比擬 固本 亦 招人 體不 豈能 害禍 日：「誰名放？」然不知愛為何 對以「蝶猶自取」，煩惱速開矣 讀此，頗為爽然

あまのこ

[illegible][illegible]